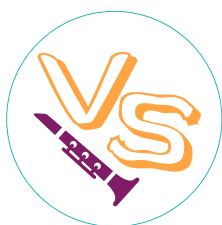


Mein Klarinetten Übe-Planer



© Verena Schoknecht | www.onlineklarinettelernen.com

Vorgehensweise

Der Übe-Planer funktioniert so, dass du dir im Vorfeld gezielt deine Aufgaben in die Vorlagen notierst und so dein Üben strukturierst und sich der Erfolg schneller und sicht-/hörbar bemerkbar macht.

Du wirst merken, dass sich ebenfalls eine gewisse Zufriedenheit einstellt, sobald du die Häkchen an die erledigten Aufgaben setzen kannst.

Zunächst kannst du das ausgefüllte “Rad der rotierenden Aufmerksamkeit” zur Unterstützung zur Hand nehmen und daran orientiert deinen Wochen- bzw. Tages-Plan ausfüllen. Ebenfalls findest du auf den nächsten Seiten ein paar Übungsbeispiele. Wenn du regelmäßig meine YouTube-Videos anschaust, wirst du auch mit den Stichworten etwas anfangen können.

Ich habe dir beispielhaft einen Wochenüberblick, einen Tages-Plan und ein Wochenfazit ausgefüllt.

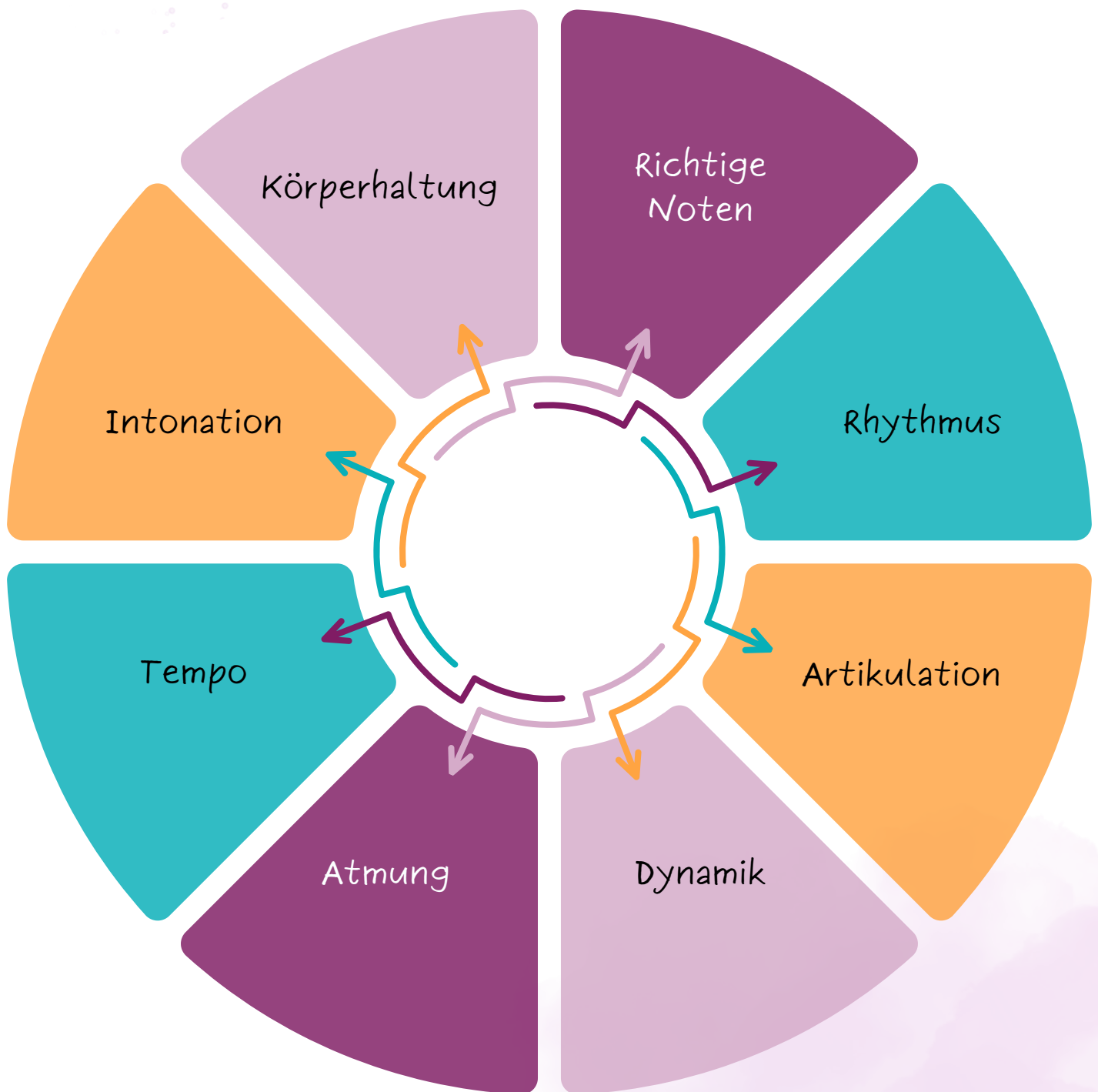
Auf den letzten Seiten findest du dann alle Vorlagen zum selbst beschriften.

Ich wünsche dir ganz viel Freude und Erfolg!

Deine Verena

Rad der rotierenden

Aufmerksamkeit



Die einzelnen Segmente können mit beliebigen Aufgaben gefüllt werden.

Rotiere wöchentlich, täglich oder innerhalb einer Übe-Einheit zu einem anderen Segment; je nachdem wie intensiv du arbeiten möchtest. Und setze deinen Fokus voll und ganz darauf bis du zufrieden bist.

Übungsbeispiele

Aufwärmübungen

- Atemübungen
- "Hampelmann"
- Dehnübungen
- Kräftigungsübungen
- Über-Kreuz-Übungen
- Konzentrations-Übung
- ...

Einspielübungen

- Töne aushalten
- Überblasübungen
- Mundstückübung
- Ansatzübungen
- Luftübung
- Zungenübungen
- ...

Gezielte Aufgabe

- Schwierige Griffverbindung
- Registerwechsel
- Tonansprache
- große Sprünge
- Hohe Töne leise spielen
- Zungenanstoß optimieren
- ...

Tonleiter/Technik

- Tonleiter auswendig lernen
- Verschiedene Tonleiter-/Dreiklangsübungen
- ...

Etüden

- Bestimmte Etüde(n) heraussuchen und daran die rotierende Aufmerksamkeit anwenden

Spielstücke

- Gezielt an Schwachstellen gehen
- Einzelne Stellen Stück für Stück zum großen Ganzen zusammensetzen
- Spaß haben

Wochenüberblick

Wochenziel: B-Dur-Tonleiter + 3-Klang auswendig lernen, fehlerfrei und flüssig, 3 Krösch-
Etüden lernen und den schwierigen Lauf in meinem Spielstück beherrschen.

Montag

18:30 - 19:15 Uhr

Dienstag

19:00 - 19:45 Uhr

Mittwoch

18:30 - 19:15 Uhr

Donnerstag

18:30 - 19:15 Uhr

Freitag

9:00 - 10:00 Uhr

Samstag

Übefrei,
aber ich kümmere
mich um die Klarinetten-
pflege (Putzen, fetten)

Sonntag

16:00 - 16:30 Uhr

Notizen

- ☐
 - ☐
 - ☐
 - ☐
 - ☐
- Neue Klarinettenblätter kaufen nicht vergessen!

Tagesziel: B-Dur-Tonleiter + 3-Klang abspielen, 1. Etüden intensiv, Etüde 2 und 3 an-

Montag

schauen. Schwierigen Lauf in meinem Spielstück angehen.

Fokus: Richtige Noten, evtl. Körperhaltung

Datum: 1. November 2023

Übezeit: 18:30 Uhr bis 19:15 Uhr

Tagesablauf:

Check 

Aufwärmübung(en)

1

Atemübung, bei der man sich beim Einatmen
bückt und beim Ausatmen auf "s" aufrichtet.



Aufrichtübung mit der Klarinette, während
ich einen Ton aushalte (3 mal).

2

Einspielübung(en)



Gezieltes Problem
angehen

3

b' im Klang verbessern.



B-Dur + 3-Klang von Noten abspielen und
auf richtige Töne achten. Gestößen und Legato.

4

Tonleiter/Technik



Etüde(n)

5

Erste Kröpsch-Etüde, zunächst richtige Töne,
dann Rhythmus und Körperhaltung.



Direkt an den schwierigen Lauf gehen (langsam,
richtige Töne, Rhythmus). Durchlauf.

6

Spielstück(e)



Tagesfazit:

Aufwärm- und Einspiel-Übungen haben mein Spiel erleichtert!

Das lief toll: Die richtigen Töne habe ich fast immer erwischt. Die schwierige Stelle im Stück ist wesentlich besser.

Das lief nicht so gut: Der Rhythmus bei der Etüde fällt mir noch schwer. Durchlauf Spielstück hat nicht geklappt,
da noch andere schwere Stellen aufgetaucht sind.



Aufwärmübung wh, Fokus auf Rhythmus, neue schwierige Stelle im Spielstück angehen

Aufgabe für nächsten Tag

Wochenfazit

Das lief toll:



B-Dur + 3-Klang läuft auswendig. Etüde 1 und 2 kann ich. b' habe ich im Klang verbessern können. Spielstück ist wesentlich besser geworden.

Das lief nicht so gut: *Etüde 3 kann ich noch gar nicht. Ich merke immer wieder wie ich verkrampfe und mir dann die Luft ausgeht oder die Finger nicht wollen.*



Spielstück ist zwar viel besser, aber Durchlauf klappt noch nicht.

B-Dur schnell spielen können und versch. Artikulationen. Etüde 3 und Spielstück Durchlauf.

Fokus Körperhaltung und Artikulation

Aufgabe für nächste Woche



Nun bist du dran!

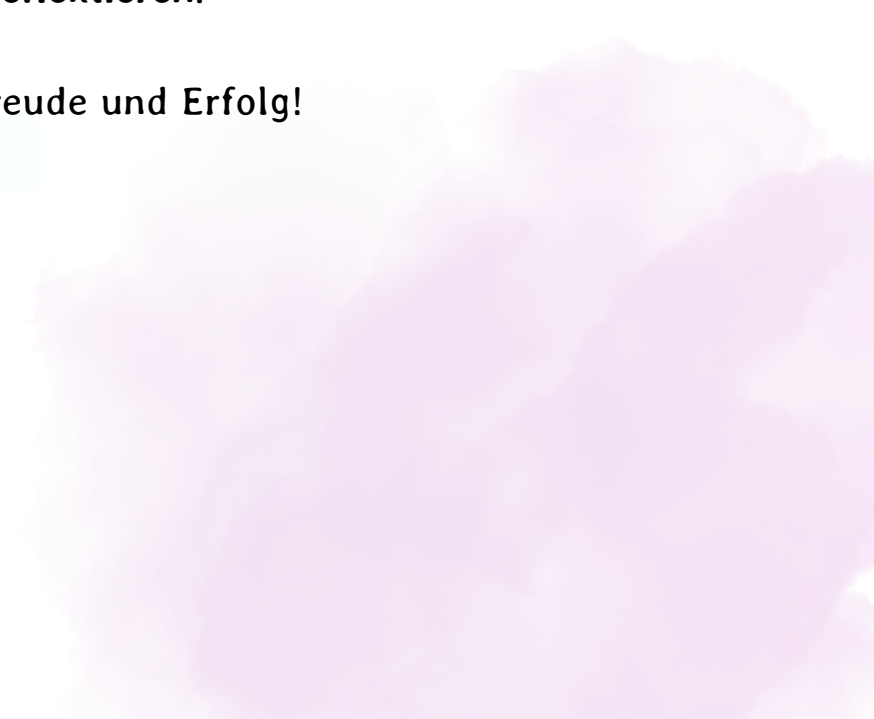
Auf den nächsten Seiten findest du alle Vorlagen.
Suche dir einfach die aus, die du verwenden möchtest und drucke sie aus oder speichere sie dir ab und verwende sie digital.

Vielleicht nutzt du meine Vorlagen auch nur als Anregung und erstellst dir deinen ganz eigenen Wochenplan. Denn selbstverständlich muss man es nicht so genau handhaben. Jedoch ist meine Empfehlung, dass du es mal zwei oder drei Wochen durchziehst und dir alles genau aufschreibst. Dann wirst du in eine Routine kommen und benötigst die Aufschriebe vielleicht nicht mehr.

Manchmal ist es aber auch einfach schön in alte Aufzeichnungen reinzuschauen, sich zu erinnern und daraus nochmal etwas Neues zu lernen oder einfach nur zu reflektieren.

Ich wünsche dir ganz viel Freude und Erfolg!

Deine Verena



Rad der rotierenden

Aufmerksamkeit



Fülle die Segmente mit beliebigen Aufgaben, auf die du dich fokussieren möchtest. Du kannst auch nur 6 oder 7 Segmente füllen und an jedem Übe-Tag ein anderes in den Fokus stellen. Setze anschließend gerne einen Haken, damit du weißt, was du schon erledigt hast ;-).



Wochenüberblick

Wochenziel: _____

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

Notizen

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____



Tagesziel: _____

Montag

Datum: _____

Übezeit: _____ Uhr bis _____ Uhr

Tagesablauf:

Check ✓

Aufwärmübung(en)

1

☐

2

Einspielübung(en)

☐

Gezieltes Problem
angehen

3

☐

4

Tonleiter/Technik

☐

Etüde(n)

5

☐

6

Spielstück(e)

☐

Tagesfazit:

Das lief toll: _____

Das lief nicht so gut: _____



Aufgabe für nächsten Tag



Tagesziel: _____

Dienstag

Datum: _____

Übezeit: _____ Uhr bis _____ Uhr

Tagesablauf:

Check ✓

Aufwärmübung(en)

1

☐

2

Einspielübung(en)

☐

Gezieltes Problem
angehen

3

☐

4

Tonleiter/Technik

☐

Etüde(n)

5

☐

6

Spielstück(e)

☐

Tagesfazit:

Das lief toll: _____

Das lief nicht so gut: _____



Aufgabe für nächsten Tag



Tagesziel: _____

Mittwoch

Datum: _____

Übezeit: _____ Uhr bis _____ Uhr

Tagesablauf:

Check ✓

Aufwärmübung(en)

1

☐

2

Einspielübung(en)

☐

Gezieltes Problem
angehen

3

☐

4

Tonleiter/Technik

☐

Etüde(n)

5

☐

6

Spielstück(e)

☐

Tagesfazit:

Das lief toll: _____

Das lief nicht so gut: _____



Aufgabe für nächsten Tag



Tagesziel: _____

Donnerstag

Datum: _____

Übezeit: _____ Uhr bis _____ Uhr

Tagesablauf:

Check ✓

Aufwärmübung(en)

1

☐

2

Einspielübung(en)

☐

Gezieltes Problem
angehen

3

☐

4

Tonleiter/Technik

☐

Etüde(n)

5

☐

6

Spielstück(e)

☐

Tagesfazit:

Das lief toll: _____

Das lief nicht so gut: _____



Aufgabe für nächsten Tag



Tagesziel: _____

Freitag

Datum: _____

Übezeit: _____ Uhr bis _____ Uhr

Tagesablauf:

Check ✓

Aufwärmübung(en)

1

☐

2

Einspielübung(en)

☐

Gezieltes Problem
angehen

3

☐

4

Tonleiter/Technik

☐

Etüde(n)

5

☐

6

Spielstück(e)

☐

Tagesfazit:

Das lief toll: _____

Das lief nicht so gut: _____



Aufgabe für nächsten Tag



Tagesziel: _____

Samstag

Datum: _____

Übezeit: _____ Uhr bis _____ Uhr

Tagesablauf:

Check ✓

Aufwärmübung(en)

1

☐

2

Einspielübung(en)

☐

Gezieltes Problem
angehen

3

☐

4

Tonleiter/Technik

☐

Etüde(n)

5

☐

6

Spielstück(e)

☐

Tagesfazit:

Das lief toll: _____

Das lief nicht so gut: _____



Aufgabe für nächsten Tag



Tagesziel: _____

Sonntag

Datum: _____

Übezeit: _____ Uhr bis _____ Uhr

Tagesablauf:

Check ✓

Aufwärmübung(en)

1

☐

2

Einspielübung(en)

☐

Gezieltes Problem
angehen

3

☐

4

Tonleiter/Technik

☐

Etüde(n)

5

☐

6

Spielstück(e)

☐

Tagesfazit:

Das lief toll: _____

Das lief nicht so gut: _____



Aufgabe für nächsten Tag



Tagesziel:

Datum: _____

Übezeit: _____ Uhr bis _____ Uhr

Tagesablauf:

Check ✓

1 _____

☐

2 _____

☐

3 _____

☐

4 _____

☐

5 _____

☐

6 _____

☐

Tagesfazit:

Das lief toll: _____

Das lief nicht so gut: _____



Aufgabe für nächsten Tag

Wochenfazit

Das lief toll:



Das lief nicht so gut:





Aufgabe für nächste Woche



Wochenziel: _____

Tagesziel: _____

Wochentag

Datum: _____

Übezeit: _____ Uhr bis _____ Uhr

Tagesablauf:

Check ✓

1 _____

☐

2 _____

☐

3 _____

☐

4 _____

☐

5 _____

☐

6 _____

☐

Tagesfazit:

Das lief toll: _____

Das lief nicht so gut: _____



Aufgabe für nächsten Tag

Wochenfazit: _____